

**Wymagania edukacyjne nauczania języka niemieckiego jako języka mniejszości narodowej  
Klasy IV-VI**

**Cele kształcenia i wychowania języka niemieckiego jako języka mniejszości narodowej**

Podstawa programowa z 2017 r. zakłada w wymaganiach ogólnych przede wszystkim świadomą znajomość własnego dziedzictwa narodowego lub etnicznego poprzez:

- zaznajomienie się z podstawowymi utworami i tekstami kultury, które są ważne dla podtrzymania poczucia własnej tożsamości narodowej lub etnicznej,
- zaznajomienie się z faktami historycznymi ważnymi dla mniejszości narodowej lub etnicznej w odniesieniu do historii rodzimej,
- zaznajomienie się z ważnymi elementami kultury,
- zaznajomienie się z istotnymi faktami życia społecznego, zwłaszcza w odniesieniu do społeczności lokalnej.

W ramach kształcenia językowego uczniów:

- rozumie wartość języka ojczystego w kształtowaniu tożsamości narodowej i braniem za nie odpowiedzialności,
- poznaje pojęcia potrzebne do opisywania języka jako narzędzia służącego do komunikacji,
- kształci umiejętności i kompetencje związane z porozumiewaniem się zwłaszcza w obszarze: słuchania, mówienia, pisania i czytania w konkretnych sytuacjach,
- rozwija zwłaszcza umiejętności związane z zasadami poprawności językowej.

W ramach kształcenia literackiego i kulturowego uczniów:

- rozwija kompetencje interpretacyjne tekstów literackich i kultury,
- umiejętnie analizuje wybrane utwory literackie,
- rozumie wartości o charakterze narodowym i uniwersalnym,
- chętnie uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych.

W ramach tworzenia wypowiedzi uczniów:

- umiejętnie rozwija swoje wypowiedzi w różnych formach,
- kształci umiejętności związane z wypowiedziami ustnymi tj. recytacją, interpretacją i wygłaszaniem tekstów o charakterze głosowym,
- doskonalą swoją dykcję i emisję głosem,
- rozwija umiejętności związane z zasadami retoryki i argumentacji,
- potrafi tworzyć wypowiedzi pisemne,
- potrafi formułować i wyrażać swoje zdanie i opinię,
- zna i stosuje zasady związane z tworzeniem wypowiedzi pisemnej z uwzględnieniem zasad edycji oraz poprawności tekstu.

## Treści nauczania

### Uczeń:

- zna wybrane utwory literackie oraz teksty kultury niemieckich i śląskich pisarzy i poetów,
- zna wybrane niemieckie i regionalne baśnie, legendy, opowiadania, utwory poetyckie,
- zna fragmenty niemieckojęzycznej i rodzimej literatury dziecięcej,
- rozpoznaje niemiecki i regionalny repertuar muzyczny (piosenki, utwory niemieckich kompozytorów),
- bierze udział w różnych konkursach podtrzymujących poczucie tożsamości narodowej np. konkursy muzyczne, recytatorskie, teatralne, literackie lub realizacyjne,
- posiada podstawową wiedzę realizacyjną o krajach niemieckojęzycznych, a także historii i kulturze swojej miejscowości i swojego regionu,
- ma podstawową wiedzę o mniejszości narodowej w Polsce, jej prawach i obowiązkach,
- potrafi przedstawić podstawowe fakty z życia mniejszości narodowej zamieszkującej jego teren i znaleźć je w Internecie,
- zna zwyczaje i obrzędy związane z uroczystościami, świętami obchodzonymi zarówno w krajach niemieckojęzycznych, jak i w regionie,
- wyszukuje w Internecie najważniejsze informacje dotyczące tematyki i motywów charakterystycznych dla literatury narodowej.

### Zakres tematyczny

#### Proponowany zakres tematyczny realizowany na drugim etapie edukacyjnym

##### 1) Ja i moje otoczenie

- rodzina: rodzice, rodzeństwo, krewni, stopień pokrewieństwa i drzewo genealogiczne
- cechy charakteru i wyglądu, opis postaci
- uczucia i odczucia, pierwsza miłość
- zawody, rodzice i ich praca

##### 2) Czas wolny

- hobby, zainteresowania i umiejętności
- formy spędzania wolnego czasu

##### 3) Mieszkanie

- typy i rodzaje domów, mieszkanie
- pomieszczenia w domu
- wyposażenie domu: meble i sprzęty
- opis mojego pokoju
- obowiązki domowe

##### 4) Szkoła

- szkoła: przedmioty, przybory i czynności szkolne
- opis przyjaciela /przyjaciółki
- oceny szkolne, system szkolnictwa w Niemczech
- regulaminy szkolne, obowiązujące zakazy i nakazy w szkole, obowiązki szkolne
- imprezy i wycieczki klasowe

##### 5) Życie codzienne

- posiłki, ulubione dania
- zdrowe produkty żywnościowe, piramida żywienia
- zdrowy i higieniczny styl życia
- u lekarza: dolegliwości, choroby i ich objawy
- rodzaje lekarstw i ich zażywanie
- wzywianie i udzielanie pomocy
- ubiór - części garderoby, trendy modowe
- obiekty w mieście i rodzaje punktów usługowych
- w restauracji, w sklepie
- nakazy i zakazy obowiązujące w mieście i w miejscach publicznych
- wady i zalety życia na wsi i w mieście
- walory naszej małej ojczyzny

##### 7) Środowisko naturalne

- świat zwierząt (zwierzęta domowe, leśne, egzotyczne)
- na łonie przyrody (na wsi, w lesie, na łące)
- ochrona środowiska naturalnego
- nakazy i zakazy obowiązujące w parkach narodowych i w zoo

##### 8) Czas

- czas zegarowy, pory dnia
- rutyna dnia codziennego i podczas weekendu, opis dnia
- kalendarz (pory roku i miesiące)

- daty i terminy, umawianie się na określoną godzinę
- pogoda i klimat

#### **9) Sport i aktywność fizyczna**

- dyscypliny sportowe i sporty ekstremalne
- sportowcy krajów niemieckiego obszaru językowego pochodzenia polskiego
- drużyny ligi niemieckiej
- imprezy i wydarzenia sportowe
- sport i rekreacja w czasie wolnym
- znane obiekty sportowe w Niemczech i w Polsce

#### **10) Uroczystości rodzinne, tradycje i święta**

- zaproszenie na urodziny, przyjęcie i prezenty urodzinowe
- Dzień Zjednoczenia Niemiec, Dzień Niepodległości w Polsce
- Oktoberfest – dożynki chmielne
- Adwent i kiermasze Bożonarodzeniowe
- Mikołaj, Boże Narodzenie, Wielkanoc
- Trzej Królowie
- Karnawał (Weiberfastnacht, Rosenmontag)

#### **11) Świat**

- wybrane miasta i miejsca warte zobaczenia (projekty)

#### **12) Sztuka, literatura i rozrywka**

- w kinie i w świecie filmu, np. baśnie braci Grimm, film Janoscha: "Oh, wie schön ist Panama", fragmenty filmu „Good bye Lenin” - w muzeum, w teatrze, na wystawie - znani artyści i ich dzieła, np. P. Hundertwasser, P. Klee, F. Marc, Moltke, Myrtek - na koncercie: klasyka i współczesność, - znani kompozytorzy i wykonawcy np. Beethoven, Bach, Strauss, Wagner
- twórcy literatury i ich dzieła, np. Janosch, H. Heine, J. von Eichendorff, E. Kastner, C. Funke
- rodzima i niemieckojęzyczna prasa dziecięca i młodzieżowa
- reklama telewizyjna i radiowa

#### **13) Technika i nauka**

- Internet, e-mail, wyszukiwanie informacji
- telefon, udzielanie i uzyskiwanie informacji telefonicznych, sms-y
- portale społecznościowe
- radio i telewizja: programy telewizyjne i audycje radiowe
- rodzima i niemieckojęzyczna prasa dziecięca i młodzieżowa
- niemieckie marki samochodowe
- wynalazki
- wyrażanie swojej opinii nt. techniki i nauki

#### **14). Realizacja krajów niemieckojęzycznych w odniesieniu do kultury rodzimej**

- kraje niemieckojęzyczne i ich stolicy
- położenie i krainy geograficzne
- struktury administracyjne
- historia Niemiec i regionu - najważniejsze wydarzenia, bohaterowie i symbole narodowe

#### **15) Regionalizm**

- moja „Mała ojczyzna” - położenie, geografia, struktury administracyjne, historia
- kuchnia regionalna
- moje miejsce w Europie
- regionalni twórcy i ich dzieła

## Ocenianie

**Ocena końcowa** jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych za każdą sprawność językową: rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania ze zrozumieniem i pisanie. Będą one sprawdzane za pomocą następujących form:

- odpowiedź ustna (skala ocen 1-6)
- aktywność na lekcji ocena 6
- kartkówka (skala ocen 1-6) z aktualnego materiału
- karta pracy (skala ocen 1-6) - z poszczególnych rozdziałów tematycznych.

W końcowej ocenie zostanie uwzględniona również postawa na lekcji oraz podejmowanie zadań dodatkowych:

- duża aktywność na zajęciach będzie odnotowywana w dzienniku.
- pracy w grupie (np. wspólna praca nad projektem)
- udział w konkursach przedmiotowych, w zależności od uzyskanych wyników wpływa na podwyższenie oceny końcowej.

**Dwukrotnie** w ciągu semestru uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, co wraz z datą będzie odnotowane w dzienniku, ale nie ma wpływu na ocenę końcową. Braki powinny być uzupełnione na następną lekcję.

Ocenianie prac pisemnych podlegających ocenie punktowej polega na stosowaniu procentowej skali przeliczania punktów uzyskanych przez ucznia. Stosowana jest następująca skala procentowopunktowa:

- 1) 0% - 30% pkt – ocena niedostateczna
- 2) 31% - 50% pkt – ocena dopuszczająca
- 3) 51% - 70% pkt – ocena dostateczna
- 4) 71% - 85% pkt – ocena dobra
- 5) 86% - 95% pkt – ocena bardzo dobra
- 6) 96% - 100% pkt – ocena celująca

## SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE

**Sprawność rozumienia ze słuchu** jest w komunikacji językowej niezbędna, a w pracy z dziećmi rozpoczynającymi naukę wysuwa się na pierwszy plan. Sprawność ta polega na rozumieniu globalnym, czyli zdolności rozumienia ogólnej tematyki tekstu oraz rozumieniu detalicznym, czyli selektywnym, w którym chodzi o wydobycie ze słuchanego tekstu konkretnych informacji. Sprawność rozumienia ze słuchu ćwiczona jest za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania prawda / fałsz
- udzielanie i uzyskiwanie właściwych informacji na podstawie wysłuchanych nagrań
- wyszukanie i poprawienie błędnych informacji w tekście czytany na podstawie tekstu słuchanego
- wskazywanie zwrotów w tekście pisany, które nie wystąpiły w wysłuchanym tekście
- dobieranie ilustracji do wysłuchanych tekstów
- uzupełnianie brakujących fragmentów na podstawie wysłuchanego tekstu
- rozpoznawanie dodatkowych odgłosów w tle wysłuchanego tekstu
- rozróżnianie wymowy wyróżnionych głosek
- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu
- dobieranie wypowiedzi do poszczególnych osób występujących w tekście
- dobieranie imion do zdjęć po wysłuchaniu rozmowy
- wskazywanie na obrazku przedmiotów na podstawie usłyszanych nazw
- wskazywanie kolorów na podstawie wysłuchanych informacji
- odgrywanie scenek na podstawie usłyszanego dialogu
- wypełnianie tabeli na podstawie wysłuchanego tekstu
- wykonanie piosenek na podstawie nagrania
- tworzenie dialogów podobnych do usłyszanych

**W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:**

<b>Ocena niedostateczna</b>	<b>Ocena dopuszczająca</b>	<b>Ocena dostateczna:</b>	<b>Ocena dobra:</b>	<b>Ocena bardzo dobra</b>
- rozumie ogólnie bardzo nieliczne wypowiedzi niemieckojęzyczne zawierające znaną leksykę i znane struktury, wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie - rozumie bardzo nieliczne wyrażenia potoczne dotyczące zaspokajania konkretnych potrzeb - rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody) - wyszukuje bardzo nieliczne informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach rozumie bardzo nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje	- rozumie ogólnie tylko niektóre wypowiedzi niemieckojęzyczne zawierające znaną leksykę i znane struktury, wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie - rozumie tylko niektóre wyrażenia potoczne dotyczące zaspokajania konkretnych potrzeb - rozumie ogólny sens tylko niektórych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody) - wyszukuje tylko niektóre informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach - rozumie tylko niektóre proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje	- rozumie ogólnie dużą część wypowiedzi niemieckojęzycznych zawierających znaną leksykę i znane struktury, wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie - rozumie dużą część wyrażen potocznych dotyczących zaspokajania konkretnych potrzeb - rozumie ogólny sens dużej części prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody) - wyszukuje dużą część informacji szczegółowych w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach rozumie dużą część prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje	- rozumie ogólnie większość wypowiedzi niemieckojęzycznych zawierających znaną leksykę i znane struktury, wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie - rozumie większość wyrażen potocznych dotyczących zaspokajania konkretnych potrzeb - rozumie ogólny sens większości prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody) - wyszukuje większość informacji szczegółowych w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach - rozumie większość prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje	- bez trudu rozumie ogólnie wypowiedź niemieckojęzyczną zawierającą znaną leksykę i znane struktury, wypowiedzianą przez różne osoby w normalnym tempie - swobodnie rozumie wyrażenia potoczne dotyczące zaspokajania konkretnych potrzeb - rozumie ogólny sens prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody) - sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach - w pełni rozumie proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

Uczeń dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkakrotnego wysłuchania nagrania

**Sprawność mówienia.** Uczeń szkoły podstawowej rozpoczynający naukę języka niemieckiego ma pełne prawo do tego, by nie wypowiadać się od początku w pełni płynnie i spontanicznie.

Sprawność mówienia jest ćwiczona za pomocą następujących technik:

- odgrywanie ról
- udzielanie i uzyskiwanie informacji
- tworzenie dialogów
- odpowiedzi na pytania
- opisywanie przyborów szkolnych
- powtarzanie usłyszanych słów i rymowanek
- powtarzanie i uzupełnianie „łańcuszków” zdań
- uczenie się na pamięć rymowanych wierszyków i ich recytowanie
- śpiewanie piosenek
- zadawanie w parach pytań według wzoru
- opowiadanie o osobach na podstawie informacji z tabelki
- opowiadanie o sobie, opisywanie swoich ulubionych przedmiotów
- przeprowadzanie ankiet i wywiadów

**W zakresie mówienia uczeń:**

Ocena <b>niedostateczna</b>	Ocena <b>dopuszczająca</b>	Ocena <b>dostateczna:</b>	Ocena <b>dobra:</b>	Ocena <b>bardzo dobra</b>
- nie potrafi zadawać prostych pytań i udzielać prostych odpowiedzi	- potrafi częściowo zadawać proste pytania i udzielać na nie prostych odpowiedzi	- przy pomocy nauczyciela zadaje proste pytania i udziela na nie odpowiedzi	- potrafi samodzielnie, bez pomocy nauczyciela, zdobywać i udzielać informacji w typowych sytuacjach dnia codziennego	- swobodnie zdobywa i udziela informacji w typowych sytuacjach dnia codziennego
- z powodu ubogiej treści oraz pomimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie wyrazić w prostych słowach myśli, spostrzeżeń i pytań dotyczących najbliższego otoczenia	- wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela wyraża w prostych słowach myśli, spostrzeżenia i pytania dotyczące najbliższego otoczenia	- pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi udaje mu się przekazać najważniejsze informacje, w związku z czym dochodzi do komunikacji w podstawowym zakresie	- wyraża w prostych słowach myśli, spostrzeżenia i pytania dotyczące najbliższego otoczenia, przy czym wypowiedź jest zgodna z tematem i zawiera większość wymaganych informacji	- prezentuje w pełni swoje myśli, spostrzeżenia i pytania dotyczące najbliższego otoczenia, posługując się bogatym słownictwem i frazeologią na danym poziomie
- bardzo ograniczona znajomość słownictwa i nieporadne użycie struktur językowych uniemożliwiają mu sformułowanie krótkiej wypowiedzi o sobie, rodzinie, najbliższym otoczeniu	- w sposób niepełny formułuje krótką wypowiedź o sobie, rodzinie, najbliższym otoczeniu, przez co dochodzi do komunikacji jedynie w wąskim zakresie	- potrafi formułować proste wypowiedzi o sobie, rodzinie i najbliższym otoczeniu	- wyraża w prostych słowach myśli, spostrzeżenia i pytania dotyczące najbliższego otoczenia, przy czym wypowiedź jest zgodna z tematem i zawiera większość wymaganych informacji	- posiada umiejętność bezbłędnego sformułowania krótkiej wypowiedzi o sobie, rodzinie, najbliższym otoczeniu (wypowiedź zawiera wszystkie wymagane informacje, jest pełna, interesująca)
- brak płynności wypowiedzi uniemożliwia mu inicjowanie i podtrzymywanie prostych rozmów dotyczących	- inicjuje i podtrzymuje prostą rozmowę w sytuacji bezpośredniego kontaktu z rozmówcą, a także z jego pomocą, jednak wypowiedź zawiera ubogie słownictwo pozwalające na	- nawiązuje krótką rozmowę, nie zawsze jednak potrafi samodzielnie ją podtrzymać	- trafnie formułuje krótką wypowiedź o sobie, rodzinie, najbliższym otoczeniu (wypowiedź zawiera wyrażenia odpowiednie dla	- płynnie inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę w sytuacji

<p>typowych sytuacji dnia codziennego</p> <p>- jego wypowiedź nie zawiera wystarczającej liczby wymaganych informacji lub jest całkowicie nie na temat</p> <p>- nie potrafi powiedzieć z pamięci poznanego wiersza lub wyliczanki oraz zaśpiewać piosenki</p> <p>- niepoprawna wymowa i intonacja uniemożliwiają zrozumienie</p> <p>- bardzo liczne błędy gramatyczne znacznie utrudniają bądź uniemożliwiają komunikację</p>	<p>przekazanie tylko nielicznych informacji</p> <p>- bardzo nieporadnie recytuje wiersz lub wyliczankę i śpiewa piosenkę</p> <p>- popełnia liczne błędy w wymowie i intonacji, a wypowiedź jest zrozumiała jedynie w ograniczonym zakresie błędów gramatycznych znacznie utrudniają komunikację</p>	<p>tylko pomocy nauczyciela</p> <p>- pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji jego wypowiedzi są zrozumiałe błędy gramatyczne nieznacznie utrudniają komunikację</p>	<p>przekazania wymaganych informacji)</p> <p>- wykazując się dobrym poziomem znajomości słownictwa i struktur językowych, potrafi inicjować i podtrzymywać prostą rozmowę dotyczącą typowych sytuacji dnia codziennego</p> <p>- z drobnymi pomyłkami, które jest w stanie samodzielnie poprawić, recytuje poznany wiersz lub wyliczankę i śpiewa piosenkę</p> <p>- jego wypowiedzi są zasadniczo poprawne fonetycznie i intonacyjnie, zawierają nieliczne usterki</p> <p>- poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne</p>	<p>bezpośredniego kontaktu z rozmówcą, dotyczącą typowych sytuacji dnia codziennego, używając w tym celu odpowiednich środków językowych</p> <p>- z dużą wprawą i swobodą recytuje poznany wiersz lub wyliczankę i śpiewa piosenkę</p> <p>- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są całkowicie poprawne, bez błędów w wymowie i intonacji</p> <p>bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne</p>
---	---	--	--	---



**Sprawność czytania ze zrozumieniem** polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych jest ćwiczona za pomocą technik takich jak:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą),
- zadania prawda/fałsz,
- odpowiedzi na pytania
- tworzenie pytań do podanych zdań
- ustalanie kolejności zdań w dialogach
- uzupełnianie fragmentów tekstu
- łączenie ze sobą części danego wyrazu lub zdania
- oddzielanie w wężu językowym poszczególnych słów
- ustalanie kolejności liter w danym wyrazie lub dopisywanie brakujących liter
- wyszukiwanie wyrazów ukrytych pośród liter
- łączenie wyrazów i zwrotów o znaczeniu przeciwnym
- wskazywanie słowa niepasującego do pozostałych
- identyfikacja w tekście słów kluczy
- uzupełnianie tabeli na podstawie przeczytanego tekstu
- dobieranie ilustracji do tekstów
- łączenie wyrazów / części tekstu / wiersza z odpowiednimi ilustracjami
- ustalanie autora danej wypowiedzi lub osoby, do której tekst się odnosi
- pisemne streszczenie treści przeczytanego tekstu (opis osoby)

**W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:**

Ocena <b>niedostateczna</b>	Ocena <b>dopuszczająca</b>	Ocena <b>dostateczna:</b>	Ocena <b>dobra:</b>	Ocena <b>bardzo dobra</b>
- rozumie bardzo nieliczne proste teksty użytkowe ( w tym internetowe): posty internetowe, strony internetowe, list / e-mail, kartkę świąteczną, ankietę, miniformularz, ogłoszenie	- rozumie tylko niektóre proste teksty użytkowe (w tym internetowe): posty internetowe, strony internetowe, list / e-mail, kartkę świąteczną, ankietę, miniformularz, ogłoszenie	- rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów użytkowych (w tym internetowych): postów internetowych, stron internetowych, listów / e-maili, kartek świątecznych, ankiet, miniformularzy, ogłoszeń	- rozumie ogólnie większość prostych tekstów użytkowych ( w tym internetowych): postów internetowych, stron internetowych, listów / e-maili, kartek świątecznych, ankiet, miniformularzy, ogłoszeń	-bez trudu rozumie proste teksty użytkowe (w tym internetowe): posty internetowe, strony internetowe, list / e-mail, kartkę świąteczną, ankietę, miniformularz, ogłoszenie
- znajduje bardzo nieliczne potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych, adoptowanych tekstów	- znajduje tylko niektóre potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym - rozumie ogólny sens tylko niektórych prostych, adoptowanych tekstów	- znajduje dużą część potrzebnych informacji szczegółowych w tekście użytkowym -rozumie ogólny sens dużej części prostych, adoptowanych	- znajduje większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekście użytkowym - w zasadzie rozumie ogólny sens większości prostych,	- prawie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym - swobodnie rozumie ogólny sens prostych, adoptowanych tekstów

tekstów

adaptowanych  
tekstów

Uczeń dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkakrotnego przeczytania tekstu.

**Sprawność pisania** jest ćwiczona za pomocą następujących technik:

- wypełnienie miniformularza, ankiety, tabeli, rubryk „listu gończego”
- przygotowanie kolaży
- podpisywanie ilustracji
- zapisywanie słownie liczb
- tłumaczenie wyrazów lub zdań na język polski
- tłumaczenie zdań na język niemiecki
- uzupełnianie luk w zdaniach / tekstach
- układanie/przekształcanie zdań
- kończenie zdań
- tworzenie pytań do zdań
- pisemne udzielenie odpowiedzi na pytanie
- uzupełnianie asocjogramów
- poprawne zapisywanie odgadniętych słów
- zapisywanie czynności wykonywanych na lekcjach (w bezokoliczniku)
- pisanie prostych tekstów, takich jak: listy, posty internetowe, projekt własnej strony internetowej, kartki z życzeniami świątecznymi
- tworzenie krótkiej wypowiedzi pisemnej na podstawie podanego słownictwa/informacji
- opisywanie zwierząt, osób
- przygotowanie w grupach gazetki klasowej

W zakresie pisania uczeń: Ocena <b>niedostateczna</b>	Ocena <b>dopuszczająca</b>	Ocena <b>dostateczna:</b>	Ocena <b>dobra:</b>	Ocena <b>bardzo dobra</b>
- nie dostrzega różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu, w większości przypadków nie potrafi poprawnie uzupełnić brakujących liter w poznanych wcześniej wyrazach. - pomimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie w sposób pełny odpowiadać na zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze) - z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa, nieporadnego	- ma znaczne trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu, potrafi poprawnie uzupełnić tylko niektóre brakujące litery w poznanych wcześniej wyrazach. - w sposób niepełny odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze) - pisze tylko proste wypowiedzi pisemne (opis rodziny, przyjaciół, zainteresowania, ulubiony przedmiot, zajęcia	- ma trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz w poprawnym zapisie poznanych słów i wyrażeń - w większości poprawnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze) - pisze proste wypowiedzi pisemne (opis rodziny, przyjaciół, zainteresowania, ulubiony przedmiot, zajęcia pozaszkolne, do czego służy mu komputer), stosując mało urozmaicone	- dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz poprawnie zapisuje większość poznanych słów i wyrażeń, - bez pomocy nauczyciela samodzielnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze) - pisze proste wypowiedzi pisemne (opis rodziny, przyjaciół, zainteresowań, ulubiony przedmiot, zajęcia pozaszkolne, do czego służy mu komputer),	- bez trudu dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie zapisuje większość poznanych słów i wyrażeń, - bezbłędnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze) - bez trudu pisze proste wypowiedzi pisemne (opis rodziny, przyjaciół, zainteresowania, ulubiony przedmiot, zajęcia pozaszkolne, do czego służy mu komputer), umiejętnie

użycia struktur językowych i gramatycznych z trudem pisze tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne. Są one chaotyczne, niespójne, pozbawione logiki, z bardzo dużą ilością błędów ortograficznych, w większości przypadków nie na temat - próbuje w sposób odtwórczy pisać prosty post internetowy, jednak jego wypowiedź nie zawiera wyrażen niezbędnych do przekazania wymaganych treści - pisze kartki z życzeniami, świętecznymi, jednak nieznaną formę i bardzo ubogie słownictwo znacznie utrudniają bądź uniemożliwiają mu przekazanie życzeń brak umiejętności budowania prostych zdań, nieodpowiedni dobór słownictwa, liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne uniemożliwiają mu sformułowanie prostego listu inicjującego znajomość	pozaszkolne, do czego służy mu komputer), ponadto wypowiedzi te są chaotyczne, tylko częściowo zgodne z tematem, zawierające liczne powtórzenia leksyki, ubogie słownictwo i liczne błędy gramatyczne - w sposób bardzo uproszczony i odtwórczy pisze prosty post internetowy, - pisze kartki z życzeniami, świętecznymi, jednak znaczne uchybienia w doborze właściwego słownictwa, struktur gramatycznych i stylu wskazują na nieznaną formę i wymogów tematu i formy - pisze prosty, krótki list inicjujący znajomość, jednak wypowiedź jest w dużym stopniu niespójna, niekonsekwentna i nielogiczna, a brak widocznego zamysłu, ubogie słownictwo i liczne błędy ortograficzne pozwalają na przekazanie tylko nielicznych informacji	słownictwo i liczne powtórzenia leksykalne - pisze prosty post internetowy, w którym wykorzystane słownictwo pozwala na przekazanie jedynie najważniejszych informacji - pisze kartki z życzeniami, które w zasadzie spełniają tylko część warunków wymaganych dla danej formy - pisze prosty, krótki list inicjujący znajomość, w którym to niewłaściwy dobór słów, dość liczne usterki ortograficzne i gramatyczne oraz uchybienia stylistyczne częściowo zakłócają komunikację i świadczą o niepełnym opanowaniu struktur	wykorzystując większość poznanych środków językowych - potrafi napisać prosty post internetowy z niewielkimi uchybieniami w doborze poznanego słownictwa i struktur gramatycznych - samodzielnie pisze kartki z życzeniami, które w zasadzie odpowiadają wymaganej formie - pisze prosty, krótki list inicjujący znajomość, a jego wypowiedź jest logiczna i spójna, zaś nieliczne błędy ortograficzne i leksykalne w nieznacznym stopniu zakłócają zrozumienie	wykorzystując poznane środki językowe - potrafi bez żadnych trudności napisać post internetowy, precyzyjnie dobierając poznane słownictwo i pozwalając na pełny przekaz treści - sprawnie pisze kartki z życzeniami, które odpowiadają w pełni wymaganej formie - pisze krótki list inicjujący znajomość, a jego wypowiedź jest logiczna, harmonijna i spójna, zaś bardzo sporadyczne błędy w pisowni, błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają komunikacji
--	---	--	---	---

W powyższych kryteriach nie została uwzględniona ocena celująca. Uczeń może ją otrzymać za sprawność mówienia lub pisania, jeśli spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą, a poza tym wyróżnia się w jednym lub kilku zakresach (np.: sukcesy odniesione w konkursach języka niemieckiego, wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, doskonała znajomość struktur gramatycznych).